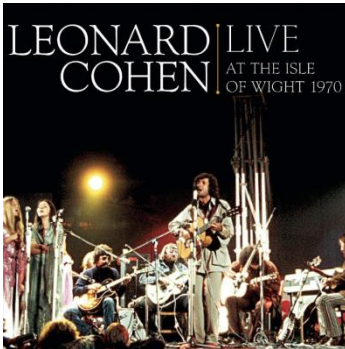


MUSICALMONITOR

LEONARD COHEN | Live At The Isle Of Wight 1970
RECENSIONI | Folk | 29.09.09 | PDF

PAGINA
1/1



LEONARD COHEN Live At The Isle Of Wight 1970

ALBUM | CD+DVD/BD/2LP/DIGITALE (*) | COLUMBIA | 20.10.09

VALUTAZIONE ⇒ ★★★★★

di **Marco Sestito**

CANADA | MONTREAL - Leonard Cohen si trova all'interno di una dimensione quasi onirica. Le sue ballad prendono forma il 31 agosto 1970 alle quattro del mattino, l'alba del quinto e ultimo giorno del festival.

Penultimo in scaletta, il songwriter canadese giunge sul palcoscenico dopo Hendrix e prima di Richie Havens. La platea è reduce da ogni sorta di eccesso. Ufficialmente erano in seicentomila, ma c'è chi sostiene che fossero svariate migliaia in più. Cohen accorre a placarli.

Trentacinquenne, all'epoca, con una timbrica vocale non ancora completamente personalizzata ma colma, in ogni caso, di lirismo, d'ira.

Murray Lerner, capostipite solo insieme a Pennebaker della documentaristica musicale, esamina e valorizza ogni singolo fattore di quegli istanti, ne analizza il periodo storico, anche grazie alla realizzazione di interviste recenti a Kris Kristofferson, a Joan Baez, a Judy Collins e a Bob Johnston.

Un documento essenziale.

(*) FORMATS UPDATE MADE ON APRIL 29 2022

